

Lied van den moord van Roggel

(Wijze: van den Molenaar).

1. Kom vrinden wildt dit lied aanhooren
hetgeen te Roggel is geschied,
dat zal gewis uw hart doorbooren
luister met aandacht naar mijn lied
hoe een vader door zijn kind
hier zoo gruwlijk werd verslind
met haar minnaar aan haar zij
raken tezamen in druk en lij. *bis.*
2. Als zij haar vader sprak van trouwen
was hij hierover niet kontent
zij dacht en sprak het zal u rouwen
ik maak het aan mijn minnaar bekend,
de moeder op dien zelfden pas
dat hij maar van kant af was
dit was voor ons heel plasant
duizend franken in uw hand. *bis.*
3. Den twaalfden augustus wilt aanhooren
kwam haar minnaar bij haar aan
nu is het goed om hem te vermooren
zij is zelf toen opgestaan;
zij sprak toen eerst haar moeder aan
of zij ook wilde toestaan
dat haar vader wordt vermoord
die bij dat geval niet hoort. *bis.*
4. Een broodmes heeft zij meegenomen
en ook een hout in hare hand
langs den weg die haar vader moest
hebben zij hem daar aangerand;
hij sloeg hem neder op den grond
met een mes hebben zij hem doorwond
O, wat is de wreedheid groot
zij steekt haar eigen vader dood. *bis.*
5. Zij geeft het mes aan hare beminde
en sprak steek hem ook nog een keer
opdat de dood hem dan verslinde
en dan zien wij hem niet meer;
zij hebben hem daar zoo wreed vermoord
dat hij lag in zijn bloed gesmoord
zij hebben hem onder de stenen gedaan
en zijn naar huis gegaan. *bis.*
6. Zij heeft het geld hem afgenoomen
stopten de moeder het in de hand
vader zal niet thuis meer komen
hij is al gemaakt van kant;
hij ligt daar in zijn bloed vermoord
onder de brikken zoo als het behoort
nu kan J. worden mijn man
van den moord weet niemand van. *bis.*
7. De burens hebben het lijk gevonden
en kenbaar gemaakt al aan de wet
hij lag daar in zijn bloed verslonden
en zijn hoofd was heel verplet;
8. Zij wierden alle drie gebonden
en naar Roermond getransporteerd
verder naar Maastricht gezonden
daar wierd de zaak gereguleerd;
de regters die hadden het ras verstaan
dat zij de moord hadden gedaan
J. en zijn beminde er bij
maar de moeder die komt vrij. *bis.*
9. De regter heeft haar aangesproken
weet gij wat gij hebt gedaan
gij hebt uw vaders hart doorstoken
gij zult zelf de dood doorstaan;
en gij moeder weet er ook van
van de dood van uwen man
maar al spreekt de wet u vrij
God die draagt het altijd bij. *bis.*
10. Dus jonkheid ik zeg u voor het laatst
al die nog niet zijn getrouwd
ik raad u voor het allerbeste
als dat gij u maar goed inhoudt;
vraagt aan vader en moeder consent
of zij hiermede zijn kontent
maar doet toch nooit geen moord
weet dat God alles ziet en hoort. *bis.*

In het voorlaatste couplet werd melding gemaakt van het feit, dat twee van de drie daders ter dood werden veroordeeld. Zij zouden op de Markt te Maastricht worden opgehangen, doch bij Koninklijk Besluit van 21 juli 1865 werd hen gratie verleend en de opgelegde straf omgezet in 20 jaar tuchthuis.

In 1867 heeft Giesbertus van de Beuken (woonachtig bij de familie Verstappen- van de Beuken, die toen hun intrek in de woning van het slachtoffer hadden genomen) het „moordkruis” laten plaatsen. Het staat op een honderdtal meters afstand van de woning van het slachtoffer, die op voornoemde plek onder een stapel stenen (brikken) werd verborgen.

Naderhand werd het woonhuis gekocht door de heer M. Wagemans, welke daardoor ook de zorg over het kruis op zich nam. Thans dragen mensen uit de buurtschap Heide en de familie Wagemans-Huybers nog altijd zorg voor het kruis.

Frits van Horne, Haelen.

BRONNEN:

- „St. Petruskerk door de eeuwen heen”, een uitgave van het aktiecomité Werk aan de Kerk te Roggel, 1980.
- Maas en Roerbode van 1864 en 1865.
- Ongepubliceerde liederenverzameling van L. Scheenen, Neer.